



Clubblad Senioren Scheldestreek

Juli – augustus – september

Driemaandelijks tijdschrift

26^{ste} jaargang – nummer 20

Afgiftekantoor: Gent X

Erkenningsnummer: P802094

Verantwoordelijke uitgever:
COV Scheldestreek Luchterenkerkweg 234 9031 Drongen

INHOUD

Informatief.....	3
Vorbije activiteiten.....	5
Uitstap Breydelham (Gavere) – 22 april	5
Uitstap Wichelen – 3 mei	7
Uitstap Doornik – 1 juni	10
Geplande activiteiten	13
Tentoonstelling “Sacrale Wervels” – maand juli / Gentse Feesten	13
Bezoek Lijsternest en wandeling Streuvelspad – 22 augustus.....	15
Even stilstaan	16
Te verwachten activiteiten	16
September – Provinciale ontmoetingsdag	16
Oktober – Gent-Rand	16
November – museumbezoek te Gent	16
December – kerstfeest	16

Voorzitter

Voorzitter Daniël Lemmens
09/252 40 87

Lucie Dhooge
0496 71 49 50

Lay-out

Sander Waelput

Informatief

Vaak startte ik deze rubriek met de bemerking dat het onderwijs in de belangstelling staat. Ik zou dit opnieuw moeten doen. Waarom gebeurt dit telkens? Het is nu eenmaal zo dat het onderwijs een zeer belangrijk aspect is van onze maatschappij, van onze samenleving. Het is ook voortdurend in beweging en wordt steeds aangepast aan het tijdsgebeuren.

Vaak krijgen we de opmerking dat er ook wat meer rust mag komen in ons onderwijs, want dikwijls gebeurt het dat vernieuwingen niet de tijd krijgen om goede resultaten te boeken. Naar aanleiding van allerlei nieuwe ideeën, las ik een opmerkelijk artikel in Het Nieuwsblad van een leraar met 20 jaar ervaring, die zei: *"Experten, doorlichtingen, inspecties...ze worden allemaal beschouwd als kenners van het onderwijs maar hebben geen voeling meer met de noden van de leerkrachten en leerlingen."*



Onlangs was er in sommige scholen discussie over de staking in het onderwijs tegen **Het rapport van de Wijzen** over een hedendaags en toekomstgerichte personeelsbeleid, besteld door de regering. Hierin staan maatregelen vermeld zoals de invoering van de 38-urenweek, het mandaat voor de directeurs, evolutie naar functieverloning, het inductiejaar voor startende leraren, het snoeien in de verlofstelsels... .

In onze onderscheiden provincies werd hiervan reeds een analyse gemaakt. Men nam het COV kwalijk dat ze aan de staking niet meededen. Onze algemeen secretaris Marianne Coopman verwoordde het in de pers zo: *"Het rapport is geen voldoende antwoord op onze huidige problemen, maar het is nog geen beleidsbeslissing, we voeren geen actie omdat we het overleg een kans willen geven. Indien de volgende regering daar geen werk wil van maken en er dus geen loopbaanakkoord komt na gedegen sociaal overleg, zal ook het COV zeker en vast acties overwegen."*

In dit nummer vind je ook een folder met de uitnodiging voor de **Provinciale Ontmoetingsdag te Oudenaarde**, in de Salons Mantovani, op woensdag 25 september. Reeds verschillende jaren zijn we daar te gast. Het is altijd een plezierig weerzien van collega's uit de andere regio's. Bovendien krijgen we een aangenaam programma en etentje aangeboden. We worden er ook op de hoogte gesteld van de laatste nieuwtjes tijdens de toespraak van onze algemeen secretaris. De moeite waard om dit mee te maken. Alle gegevens en inschrijving vind je in de folder.

Deze maand beleefden een tiental leden de reis naar Sankt Moritz. In ons volgend nummer brengen we hierover uitvoerig verslag uit. Voor volgend jaar is een reis voorzien naar **Bad Hofgastein** in **Oostenrijk**. Die zal plaats hebben begin juni. Deze keer zullen meer plaatsen voorzien zijn en zal er tijdig gecommuniceerd worden in Basis en in ons tijdschrift.

Jaren geleden hield COV-Scheldestreek een tentoonstelling **Kunstig COV** in Transept, de kunstgalerij van de instelling Caritas Te Melle. Een tiental leden stelden hun werken ten toon: Lejeune Ria, Peeters Erik, Dierkens An, De Paepe Willy, Van Syngel Georgette, Sillis Willy, Viaene Luc...maar ook ons actief lid **Liliane De Moor**.

Ze houdt momenteel van 26 juni tot 1 september een tentoonstelling in het **Cultuurcafé** van het **Cultuurcentrum te Merelbeke**.

Ze behoort tot de kunstgroep Atelier 71 uit Merelbeke. Ze stelde reeds tentoon op verschillende plaatsen. Liliane speelt graag met felle kleuren die ze wonderwel weet te combineren. De moeite waard om hiervan te genieten.



In de maand juli voorzien we gewoonlijk een wandeling. Dit vervangen we nu door een vrijblijvende tentoonstelling **"Sacrale Wervels"** door kunstenaar **Ben Benaouisse** in de protestanse **Brabantdamkerk** te Gent, waarvan ons bestuurslid Rita Martens medeorganisator is. De activiteiten van dit project hebben we in ons tijdschrift opgenomen.

Daniël en Lucie

Voorbije activiteiten

Bedrijfsbezoek Breydelham – maandag 22 april

Op maandagvoormiddag, 22 april jongstleden, waren er 42 geïnteresseerde leden opgekomen, om een kijkje te nemen achter de schermen van het bedrijf 'Breydel' in Gavere.

We werden naar het 'Breydelbelevingscentrum' geloodst, waar we ontvangen werden met een kopje koffie. Bijna dagelijks organiseert 'Breydel' bedrijfsbezoeken voor zowel scholen als verenigingen.

De gedreven gidsen schetsten de geschiedenis van slager en slagerszoon De Keyser. Hoe het allemaal begon in 1979 op een oude hoeve in Nazareth als bijhuis van de beenhouwerij. In 1991 is er voor het eerst sprake van 'Breydel', met het deponeren van de merknaam 'Breydelham'.

De naam is ontleend aan Jan Breydel, leider van de Brugse slagersgilde, anno 1300. In 1995 deponeert 'Breydel' ook de merknaam 'Breydelspek'. 'Breydel' blijft trouw aan de traditie van zijn befaamde slagersnaam en zet in op authenticiteit en kwaliteit. Na de uiteenzetting van 'stal tot bord' werden we uitgenodigd om de mensen aan het werk te zien. Werkelijk de moeite waard!

Na de rondleiding was het tijd voor de lunch. Bij het aperitief kregen we hapjes waarmee we ook thuis altijd zullen scoren. En of de beenham smaakte! Traag gebakken voor de beste smaak dankzij de authentieke oven en de geheime kruidenmix. 'Breydel' organiseert zijn eigen korte keten. Na het dessert was er gelegenheid om in de pop-upwinkel fijne vleeswaren aan te kopen. Dank aan het familiebedrijf om ons inkijk te geven in het reilen en zeilen van hoe ambachtelijke lekkernijen tot stand komen. Met het 'Breydelkrantje', boordevol recepten, en enkele kortingsbonnen trokken de tevreden deelnemers naar huis.

Lia

Enkele sfeerbeelden





Uitstap Wichelen – vrijdag 3 mei

Wat kan ons troost brengen op een regenachtige morgen? Een potje koffie. Alleen ligt het vandaag iets anders. We gaan namelijk de stokerij Rubbens in Wichelen bezoeken. Deze keer geen koffie...of wat dacht je.

Maar we slaan vandaag wel twee vliegen in één slag. Want in de stokerij huist namelijk ook een klein – of liever een groot – kunstwerk: de Heirmanklok.

Na een vriendelijke ontvangst krijgen we een geleid bezoek aan de Heirmanklok. Onze eerste indruk van verbazing groeit, naarmate het bezoek vordert, uit tot bewondering. We kregen ook de eer om de uitleg te krijgen van de zoon van de klokkenmaker Eddy Heirman. Hij situeerde hoe zijn vader Edgar Heirman in 1938 (hij was toen 19 jaar) aan zijn levenswerk begon.

Het was de start van een groot kunstwerk van 8 x 4 meter bestaande uit een samenstelling van verschillende uurwerken gecombineerd met verschillende figuurtjes gesneden uit notenhout. Deze figuurtjes beelden een ambacht uit en bewegen samen met de klok. Echt heel kunstig. Want dat was Edgar Heirman, een kunstenaar. Dit niet alleen met uurwerken maar ook met het penseel; aan de muur hangen namelijk enkele prachtige schilderijen van zijn hand.



Nadat we de klok in werking zagen, mochten we ook de achterkant bekijken. Daar kregen we de nodige uitleg van Eddy over het mechanisme. Dit zag er heel complex uit maar Eddy verklaarde de werking op een duidelijke en boeiende manier. Hij vertelde ook dat hij voor de klok een veilige toekomst gecreëerd heeft. Er is namelijk een uurwerkmaker in opleiding om met deze klok te kunnen werken. Maar er is meer. Eddy heeft het mechanisme in deeltjes laten fotograferen en laten noteren hoe de werking ervan is. Zo komen verleden en toekomst samen. Dat hij fier is op zijn vader kon je duidelijk horen. En daar heeft hij alle redenen voor.

Na dit boeiende bezoek kregen we een lekkere maaltijd voorgeschoteld. Tijd dus om even na te praten.



Maar al snel werden we verwacht voor een andere rondleiding 'de stokerij Rubbens'. Het was de zoon van de eigenaar die de tijd nam om ons doorheen dit bedrijf te loodsen. Eerst kregen we een korte uitleg over de oorsprong van de stokerij. Deze is gestart als landbouwstokerij in 1817 te Zele. In 1872 werden de landbouwactiviteiten afgebouwd ten voordele van de uitbouw van de stokerij onder leiding van Charles/Karel Rubbens (naamgever). In 2008 werd het bedrijf verkocht aan landbouwer Dirk Beck uit Sint-Gillis-Waas, de huidige eigenaar.

Aanvankelijk bleef de stokerij te Zele maar in 2014 kwam het bedrijf naar Wichelen in een oude staaldraadtrekkerij. Maar wie denkt in een 'oud' gebouw terecht te komen heeft het mis. De hal heeft een groot raam tot aan het dak en is dus heel lichtrijk.

Deze trend zie je doorheen het ganse gebouw. Vanuit de hal gaan we verder met de verkenning. We maken kennis met het labo: hier experimenteert men om nieuwe smaken te bekomen. Belangrijk bij dit alles zijn de kruiden die bepalen welke smaken overheersen. Er wordt ons ook uitgelegd hoe men alcohol stookt en wat de werking ervan is. Naast dronken worden is ook het belang van alcohol als ontsmettingsmiddel aangetoond. Denk maar aan het belang ervan tijdens corona! In die periode zijn ze ook begonnen met bieren te maken, zij het in beperkte hoeveelheden. Maar als we de gedrevenheid van de gids zien, die zelf werkzaam is in het bedrijf, zal het er zeker niet bij blijven.

Tenslotte kregen we een proefsessie. We konden van verschillende soorten dranken proeven om ons zo een idee te vormen van de veelheid aan smaken. Zelfs alcoholvrije! We hebben met verstand geproefd want we moesten nog naar huis. Velen onder ons hebben echter in het winkeltje een flesje gekocht om thuis te proeven en opnieuw te mijmeren over deze interessante dag.

Jeanine Baele



Uitstap Doornik – zaterdag 1 juni**Historische Verkenning van Doornik**

Op zaterdag 1 juni verzamelden wij ons op de Place Reine Astrid, midden in het hart van Doornik. Deze stad, een van de oudste in België na Tongeren, biedt een rijke en duizelingwekkende geschiedenis. Warm gekleed en met de paraplu bij de hand, gingen we op verkenning o.l.v. onze gids, Wim De Cock.

Onze Wandeling

Onze wandeltocht door de historische binnenstad van Doornik besloeg ongeveer 4,5 kilometer. Tijdens de tocht kwamen wij langs verschillende indrukwekkende bouwwerken en monumenten. Onze eerste stop was bij het belfort, het oudste belfort van België, dat trots de skyline van Doornik domineert. Vervolgens bezochten wij de imposante Notre Dame kathedraal.

We vervolgden onze weg door een merkwaardig tunneltje en bewonderden het bisschoppelijk paleis. Onderweg kwamen we ook langs de Saint-Jacqueskerk en de Marie-Madeleinekerk, elk met hun eigen unieke charme en geschiedenis. De Pont des Trouis en de Engelse toren waren ook niet te missen hoogtepunten van onze route.

Tussenstops en Bezienswaardigheden

Tijdens de wandeling hadden wij meerdere stop- en rustplaatsen ingepland. Deze boden ons de gelegenheid om te genieten van een geurige koffie of thee, een verfrissend drankje, en om gebruik te maken van de toiletten. Bij de dienst voor toerisme bekeken wij de film 'De Wonderlijke Geschiedenis van Doornik', die ons nog meer inzicht gaf in de rijke historie van deze prachtige stad.

Lunchen in Doornik

Voor het middagmaal streken wij neer in een lokaal restaurant waar wij genoten van een menu terroir uit Picardisch Wallonië. De lokale gerechten waren een smakvolle aanvulling op de historische sfeer van onze uitstap.

Conclusie

Doornik bleek een stad vol geschiedenis en schoonheid, waar elke hoek en elke steen een verhaal te vertellen heeft. De combinatie van de historische monumenten, de gezellige sfeer, en de culinaire hoogstandjes maakten deze daguitstap tot een onvergetelijke ervaring. We verlieten Doornik met een hoofd vol verhalen en een hart vol bewondering voor deze bijzondere stad.

Enkele leuke weetjes na deze boeiende dag:

Voor wie van torens houdt:

- *De kathedraal heeft er 5.*

Voor wie van middeleeuwse bruggen houdt:

- *De Pont des Trous.*

Voor wie van flitsende promofilmpjes houdt:

- *Goed gedaan!*

Voor wie van kerken houdt:

- *Hoeveel waren er ook alweer?*

Voor wie van schatten houdt:

- *Het zilveren medaillon van Sainte-Cathérine.*

Voor wie van Maria houdt:

- *La Vierge Brune in de kathedraal.*

Voor wie van klokken houdt:

- *5 clochers mais quatre cent/sans cloches.*

Voor wie van spelletjes houdt:

- *Le jeu de fer, c'est un jeu à trois.*

Voor wie van lekkere biertjes houdt:

- *De Tournay triple.*

Voor wie van leuke foto's houdt:

- *Lady Gaga, Angelina Jolie, Margo Robie, the Queen, Elton John, Snoop Dogg, Johnny Depp en Serge Gainsbourg.*

Voor wie van mooie panorama's houdt:

- *De Mont Saint-Aubert (bij mooier weer).*

Voor wie van poëzie houdt:

- *"Je suis né avec les poings fermés et je suis mort avec les mains ouverts."*

Voor wie houdt van de Schelde:

- *Het riviertje uit Doornik dat passeert hier in Gent.*

Enkele sfeerbeelden





Geplande activiteiten

Sacrale Wervels – tentoonstelling in juli (Brabandamkerk)

Sacrale Wervels – Zomerproject 2024

Tentoonstelling

Ben Benaouisse

X
stations



gent:

Brabandamkerk

X als symbool van het onbekende. De letter X wordt gebruikt om iets aan te duiden dat mysterieus of onbekend is en bedoeld is om ontdekt of opgelost te worden. Het x'je dook ergens in de achttiende eeuw op als verzegeling van brieven. De letter zou het kruis van Jezus symboliseren en omdat gelovigen dat kruis soms kussen zou dat x'je ook de betekenis van een zoen hebben gekregen.

Dit jaar verwelkomen we de Gentse kunstenaar Ben Benouisse (1971), hij groeide op in Wallonië in een gezin waar de Marokkaanse cultuur en de belgitude elkaar goed begrepen. Voor Sacrale Wervels laat Ben Benaouisse zijn oeuvre in dialoog gaan met ons kerkgebouw.

De tentoonstelling is te bezichtigen op zondag 30 juni en elk weekend van juli,
van 14 tot 17u — tijdens de Gentse Feesten elke dag, van 14 tot 17u.

Opening van de tentoonstelling in aanwezigheid van de kunstenaar op zaterdag 29 juni om 19 uur — met een inleiding door Frederik Van Simaey en opgeluisterd door Déjan Vercauteren op piano.

Concerten en voordrachten tijdens de Gentse Feesten 2024

zo 21 juli – 14–16 uur: Speciaal voor kinderen van 3 jaar tot 13 jaar: **textielkleuren**

ma22 juli – 17u: Jan van Houwelingen, cabaretvoorstelling "**Op Sokken**"

di 23 juli – 17u: **Solidariteitskoor Sapukay: Op muzikale wereldreis**

Sapukay zingt en musiceert onder leiding van Bruno De Smet en Eva Quintelier

woe 24 juli – 14u: Dominee T. Buzogany geeft een uiteenzetting over
het Protestantisme in Vlaanderen en Gent

woe 24 juli – 17u: **Open Mic**, jong talent met Divan

do 25 juli – 17u: **Capriool: historische dansen**

vr 26 juli – 17u: "**Mijn moeder en ik hadden een hotel in Bohemen...**"

Een KAHAANIVertelling met Mieke Felix

za 27 juli – 17u: **Concert** door Aryna Tsylianok en Patrick Beuckels

zo 28 juli – 17u: Rudy De Sutter en Antoinette Panhuis,
slotconcert met improvisatie op piano en poëzie

Na de optredens is er mogelijkheid om na te praten bij een drankje.



Alle activiteiten zijn gratis.

VPKB Gent Centrum, Brabantdamkerk, Sint-Kristoffelstraat 1, 9000 Gent

Contact: Tihamér Buzogany, tel. 0499 74 81 71, tihamer.buzogany@telenet.be

Rita Martens

**Bezoek Lijsternest van Stijn Streuvels te Ingooigem
Wandeling naar het Sint-Arnolduspark te Tiegem
Woensdag 22 augustus**

Reisweg: Men neemt de E-17 afrit Deerlijk en neemt dan de weg naar Vichte.

Parkeren: Aan de woning van Streuvels, Stijn Streuvelsstraat 25 (8570 Ingooigem), langs de straatkant of aan de kerk op wandelafstand van het Lijsternest.

Verloop:

14u: Bezoek aan het Lijsternest, huis en schrijversresidentie met kunstwerken van Saverijs, Permeke, Van De Woetijne, Minne...in de authentiek bewaarde woning van de schrijver met zijn reissouvenirs, zijn omvangrijke bibliotheek en zijn schrijftafel...en prachtige tuin.

14u30: Wandeling Streuvelspad (6km.) met adembenemende zichten op het glooiend landschap zoals beschreven in de vele boeken van Streuvels.

15u30: Bezoek aan het Sint-Arnolduspark met de kapel, de vijvers en de rotsen...echt parklandschap. Gelegenheid om te rusten, te drinken of wat meer.

16u: Terugtocht langs de Warandedreef met het pittoreske Villa Albert.

17u: Einde

Afspraken:

Leden die wensen te carpoolen of die plaatsen ter beschikking hebben, kunnen dit bekend maken aan Maria Willaert 09/222 18 92 of willaert.maria@skynet.be
Voor het bezoek betaal je **5 euro ter plaatse**.



Even stilstaan...

En de bloemendragers
buiten
zij dragen hun bloemen
als een kleurige vlag

het zijn maar
kinderdromen

hoe onhandig dansen ze
door de nieuwe dag

kennen zij
misschien het gekreun niet
van de opgroeiende bomen

kennen zij
misschien het gras niet
en zijn onbeschaamd gelach?

Theo Franssen

Te verwachten activiteiten



September 2024: Provinciale ontmoetingsdag

Oktober 2024: Gent-Rand

November 2024: museumbezoek te Gent

December 2024: kerstfeest



Vakantie

**Rusten is de streek doorlopen
waar we wonen,
oog hebben voor de wijde vlakte,
het glooiende landschap
dat baadt in de zon
of onder stapels wolken
eerder triest lijkt
en toch beseffen hoe Vlaanderen
in alle seizoenen
onvergetelijk mooi kan zijn.**

Valeer Deschacht